

新世游藝地時表覽

內在票門元一菜大司公 三元 月券 四元 角兩票門(目價)

藝游北南廳由自部北

李一品	沈書易	小易	人人笑	王鳳	蓮姑	吳玉	晚香	邱寶	鄭德	章會
七點	七點	六點	六點	六點	六點	六點	六點	六點	六點	六點
戲迷大鼓	南方拉戲	京韻大鼓	特別口技	京韻大鼓	女子雙簧	梨花大鼓	大飛神叉	西技術	大飛神叉	名花會唱

大劇場京班

謝安	何雙	王鳳	崔玉	沈玉	吳玉	劉玉	王鳳	崔玉	沈玉	吳玉	劉玉
七點	七點	六點	六點	六點	六點	六點	六點	六點	六點	六點	六點
戲迷大鼓	南方拉戲	京韻大鼓	特別口技	京韻大鼓	女子雙簧	梨花大鼓	大飛神叉	西技術	大飛神叉	名花會唱	名花會唱

場劇四第下樓部南

謝安	何雙	王鳳	崔玉	沈玉	吳玉	劉玉	王鳳	崔玉	沈玉	吳玉	劉玉
七點	七點	六點	六點	六點	六點	六點	六點	六點	六點	六點	六點
戲迷大鼓	南方拉戲	京韻大鼓	特別口技	京韻大鼓	女子雙簧	梨花大鼓	大飛神叉	西技術	大飛神叉	名花會唱	名花會唱

場劇二第部北

謝安	何雙	王鳳	崔玉	沈玉	吳玉	劉玉	王鳳	崔玉	沈玉	吳玉	劉玉
七點	七點	六點	六點	六點	六點	六點	六點	六點	六點	六點	六點
戲迷大鼓	南方拉戲	京韻大鼓	特別口技	京韻大鼓	女子雙簧	梨花大鼓	大飛神叉	西技術	大飛神叉	名花會唱	名花會唱

場劇三第部南

謝安	何雙	王鳳	崔玉	沈玉	吳玉	劉玉	王鳳	崔玉	沈玉	吳玉	劉玉
七點	七點	六點	六點	六點	六點	六點	六點	六點	六點	六點	六點
戲迷大鼓	南方拉戲	京韻大鼓	特別口技	京韻大鼓	女子雙簧	梨花大鼓	大飛神叉	西技術	大飛神叉	名花會唱	名花會唱

場劇四第下樓部南

謝安	何雙	王鳳	崔玉	沈玉	吳玉	劉玉	王鳳	崔玉	沈玉	吳玉	劉玉
七點	七點	六點	六點	六點	六點	六點	六點	六點	六點	六點	六點
戲迷大鼓	南方拉戲	京韻大鼓	特別口技	京韻大鼓	女子雙簧	梨花大鼓	大飛神叉	西技術	大飛神叉	名花會唱	名花會唱

場劇二第部北

謝安	何雙	王鳳	崔玉	沈玉	吳玉	劉玉	王鳳	崔玉	沈玉	吳玉	劉玉
七點	七點	六點	六點	六點	六點	六點	六點	六點	六點	六點	六點
戲迷大鼓	南方拉戲	京韻大鼓	特別口技	京韻大鼓	女子雙簧	梨花大鼓	大飛神叉	西技術	大飛神叉	名花會唱	名花會唱

新世

本館開設上海新世界北部沿西藏路

號七十八百三第

共公部南 共公部北 房總

四四中電 四四中電 四五中電

六分中電 六分中電 六分中電

六分中電 六分中電 六分中電

六分中電 六分中電 六分中電

六分中電 六分中電 六分中電

六分中電 六分中電 六分中電

六分中電 六分中電 六分中電

六分中電 六分中電 六分中電

六分中電 六分中電 六分中電

院醫毒梅

本院專治梅毒...
地址：上海...

孫玉吳

白濁...
地址：上海...

新校王

牌口寶...
地址：上海...

樓曉陸

診門...
地址：上海...

冷費西

張或...
地址：上海...

文四戲明

張或...
地址：上海...

冷費西

張或...
地址：上海...

冷費西

張或...
地址：上海...

冷費西

張或...
地址：上海...

集雅裳電

京場...
地址：上海...

會芳群

陳周...
地址：上海...

會芳群

陳周...
地址：上海...

會芳群

陳周...
地址：上海...

會芳群

陳周...
地址：上海...

會芳群

陳周...
地址：上海...

會芳群

陳周...
地址：上海...

會芳群

陳周...
地址：上海...

會芳群

陳周...
地址：上海...

會芳群

陳周...
地址：上海...

會芳群

陳周...
地址：上海...

會芳群

陳周...
地址：上海...

會芳群

陳周...
地址：上海...

會芳群

陳周...
地址：上海...

會芳群

陳周...
地址：上海...

會芳群

陳周...
地址：上海...

會芳群

陳周...
地址：上海...

會芳群

陳周...
地址：上海...

會芳群

陳周...
地址：上海...

會芳群

陳周...
地址：上海...

會芳群

陳周...
地址：上海...

會芳群

陳周...
地址：上海...

會芳群

陳周...
地址：上海...

會芳群

陳周...
地址：上海...

會芳群

陳周...
地址：上海...

會芳群

陳周...
地址：上海...

會芳群

陳周...
地址：上海...

昔人聞樂而不知肉味、聆曲而涕泗

青衫、樂職之感人如此日深也、今
夙有周郎之癖、足跡所到、莫不呼
平原十日遊、良以越之佳者、
耳鼓、輒心曠神怡、縹緲館、生
得不令人傾倒乎、邇來嗜此益
日甚新界、以聆曉春玉之梨花
鼓、間亦許其優秀、信筆書之、
諸同好、非有阿私於其間、實欲
以鼓勵之耳、

鼓鑪晚香玉、品貌端莊、舉止有
家風範、前裝漢漢、被披人士
尤咸嗜之、自至鳳城以來

使調、韻味雋永、嗓音清朗、吐字
明晰、音韻尤爲正確、無怪海上

之者耶矣。若晚香玉之全林者，
未二見，宜其榮膺主艷親王之譽

(紅玫)

長繩倚於牆、攀緣而上、離地百餘
小語曰：夜深姝猶未寢耶。天階風
汝解冤結，言時解其繩、繩離柱而
燈下、聞叩門聲、問爲誰、外以紫
少、少母也、生曰、暮暮入之門
汚我、外不應、以力撞扉、扉無門
生曰、汝柏怡芳嫩、老母無恙否、
生駭極、瞪目不能答、柏乃出血
綠衣以出也、欲航海往一海島、綠
身往、不然而有死而已、賊乃令人送
而通、幸遇蒲葵父、收余以爲女、
余立誓爲父親報復、兼討綠衣之耻

爲父親報復、兼討綠衣之耻

不合養此不肖子、賊怒其言、又

文、始知其爲仇人子、故殺之於危樓
因得而悉矣、
(未完)

諸君欲醫
三 天
各色

[illegible]

治病專以精神力治療爲根本可病人受

本院自創設以來，已歷三十餘年，凡患一切危難重虛精神
湯藥毫無痛苦，專治一切危難重虛精神
病神經病白濁惡癬等症，門診施術費國
大八元，復診六元，本埠出診十元
元車資在內外埠出診診
療每日洋一百元
旅費另加

診西
在院
費
抱鏡爭主義
鉅資在英界西
橋下塊雲南路

六駁船四注外各牌德品十挺柳
治氣電設特街西院貢京南

(※) 贈品 開幕大 三日 六月初 (請)

世新遊可文分

便宜招物塔閣之貨酬惠為真伊有祥禮
兩成欲候任或新足滿贈發價始色洋里
幸可應際憑毛世滿品諸展商力繁壯勝
交納款幣以悅勞元一凡起業優優萬有永
交游既帝便券賞購見便慶興新能

科
界
永豐祥洋布莊

美味



地

售出有均店物食酒洋各

利洋行

法商主

總經理

郎一曲妙音，輒使人精神沁脾，令其口夢魂，擬爲客邸出一專集，題其名曰『蓉蕊留秀集』，僕不才，亦隨例答郎之藹，今著是篇，聊作譽揚之詞耳。

梅蘭繼一劇，表裏之離處，貴在不失閑云方身份，且須隨演家之身分，方爲台份，客邸酒來，均能如余分上所連，絲毫無疵，初五之夜，與禾星君，觀察伶演是劇，飾李鳳仙，淡服素妝，頗似小家碧玉，不似他伶傳以頭頭漂亮，眩人眼目，爲能，幕內一聲來了——清脆流利，如出自然，聞之神醉，手翻腕然如仙，道白清晰，表情精細，腰肢款款在在均足動人，計封時之描摹，亦若穩練異常也。

（下冊）
（九）

黃得書狂喜，是夜摸索而往，果見長繩倚於牆，攀緣而上，離地百餘尺涼，仰視已見欄杆，其間綽約有人影，小語曰：夜深妹猶未寢耶，天階風露涼，佇立何爲者，蒲笑曰：特來爲汝解冤結，言時解其繩，繩離柱而大業之魂亦因之離脫，是夜柏生坐臥靜燈下，聞叩門聲，問爲誰，叩以絮絮之詞，小娘子，半開門曰：客尊客，外以客相

昔人聞樂而不知肉味，聆曲而弗識青衫，樂歌之感人如此其深也。余夙有周郎之癖，足跡所到，莫不作平原十日游，良以歌之佳者，入人耳鼓，輒心曠神怡，感嘆曲益興，不得不令人傾倒乎，邇來粵曲之盛，日溢新世界，以聆曉曙玉之梨花大鼓，間亦許其優秀，信筆書之，實謙詞也，非有阿私於其間，實敬藉以鼓勵之耳。

豈僅曉曙玉，品貌端莊，舉止有大家風範，前整漢服，技邦人士，大受敬贊道之，自至京，彼邦人士，尤受一般劇曲家之歡迎，蓋其行腔使調，韻味雋永，嗓音清脆，吐字清晰，音調尤爲正確，無怪海上贊之者夥矣，若曉曙玉之全材者，實未二見，宜其榮膺玉腕親王之譽也。

（紅妝）